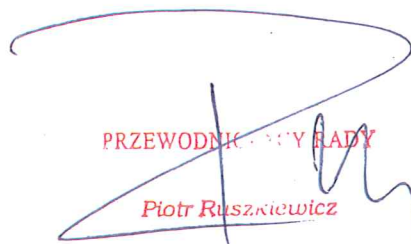


Uchwała Nr XXII/213/13
Rady Miejskiej Kościana
z dnia 21 marca 2013 r.

w sprawie nadania statutu Kościańskiego Ośrodka Kultury w Kościanie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zmianami) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. Nr 406) Rada Miejska Kościana uchwala, co następuje:

- § 1. 1. Nadaje się statut Kościańskiemu Ośrodkowi Kultury w Kościanie.
2. Tekst statutu stanowi załącznik do uchwały.
- § 2. Traci moc uchwała nr XLIII/444/97 Rady Miejskiej Kościana z dnia 25.11.1997 r. w sprawie nadania statutu Kościańskiemu Ośrodkowi Kultury w Kościanie (ze zmianami).
- § 3. Wykonanie uchwały zleca się Burmistrzowi Miasta Kościana.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.


PRZEWODNICZY RADY
Piotr Ruszkiewicz

Załącznik do Uchwały Nr XXII/223/13.....
Rady Miejskiej Kościana
z dnia 21 marca.....2013 r.

STATUT KOŚCIAŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY W KOŚCIANIE

Rozdział I PRZEPISY OGÓLNE

§ 1. Kościański Ośrodek Kultury w Kościanie, zwany dalej "KOK", działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., Nr 406, j.t.),
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. z 2009 r., Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.),
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. KOK jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym i finansowo-ekonomicznym, nadzorowaną przez Organizatora.

2. Organizatorem dla KOK jest Gmina Miejska Kościan, zwana dalej Organizatorem.

3. Siedziba KOK mieści się w Kościanie, przy ulicy Adama Mickiewicza 11.

4. Terenem działania KOK jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. KOK może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3. 1. KOK uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. KOK posiada osobowość prawną i działa przez ustanowione w Statucie organy.

§ 4. Organizator zapewnia KOK odpowiednie warunki działania i rozwoju.

§ 5. KOK używa pieczęci podłużnej zawierającej w swej treści:

- 1) nazwę instytucji w pełnym brzmieniu,
- 2) adres KOK.

§ 6. Kościański Ośrodek Kultury w Kościanie może używać nazwy skróconej "KOK".

Rozdział II CELE I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI KOK

§ 7. KOK realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji, tworzenia i upowszechniania kultury oraz upowszechniania historii miasta Kościan i regionu kościańskiego.

§ 8. Podstawowym celem działalności KOK jest pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenie jej wartości na terenie swojego działania.

§ 9. 1. Do podstawowych zadań KOK należy m. in.:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- 2) przygotowanie do odbioru i tworzenie wartości kulturalnych,
- 3) kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 4) upowszechnianie kultury i edukacja przez sztukę,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań kulturą i sztuką,
- 6) stworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 7) sprawowanie mecenatu nad działalnością kulturalną.

2. Zadania wymienione w ust. 1 KOK realizuje przede wszystkim przez:

- 1) organizowanie zespołowego uczestnictwa w kulturze,
- 2) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej,
- 3) organizowanie imprez kulturalnych i rozrywkowych w tym spektakli, koncertów, odczytów i spotkań,
- 4) organizowanie form indywidualnej aktywności kulturalnej,
- 5) wyświetlanie filmów,
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 7) prowadzenie działalności wystawienniczej,
- 8) prowadzenie impresariatu artystycznego,
- 9) prowadzenie ognisk artystycznych,
- 10) organizowanie imprez zleconych z zakresu kultury i rozrywki.

3. KOK może prowadzić ponadto działalność instruktażowo-metodyczną w zakresie zadań, o których mowa w ust. 1.

§ 10. KOK realizując zadania, o których mowa w § 9 ust. 1 Statutu, współpracuje na obszarze swojego działania z towarzystwami, ze stowarzyszeniami, z placówkami oświatowymi i kulturalnymi, fundacjami, organizacjami i instytucjami społecznymi.

§ 11. Za zgodą Organizatora, wyrażoną w formie pisemnej, KOK może powoływać swoje oddziały.

§ 12. KOK może prowadzić wymianę kulturalną z zagranicą.

Rozdział III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA KOK

§ 13. KOK samodzielnie opracowuje merytoryczne plany działalności.

§ 14. 1. Działalnością KOK kieruje Dyrektor.

2. Dyrektora KOK powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Kościana.

3. Dyrektor KOK może być wyłoniony w drodze konkursu. O przeprowadzeniu konkursu decyduje Burmistrz Miasta Kościana. Regulamin konkursu ustala Burmistrz Miasta Kościana.

4. Dyrektora KOK powołuje się na okres od 3 do 7 lat. Organizator zawiera z nim umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności KOK oraz program jego działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora KOK. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.

5. Dyrektor KOK powołany na czas określony może być odwołany przed upływem tego okresu:

- 1) na własną prośbę,
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonanie obowiązków,
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
- 4) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 4.

6. Pracodawcą Dyrektora jest KOK, z budżetu którego Dyrektor jest wynagradzany. Dyrektor jest pracownikiem KOK, a czynności z zakresu prawa pracy odnośnie powołania, odwołania i ustalenia wynagrodzenia Dyrektora wykonuje Organizator. Pozostałe czynności z zakresu prawa pracy wobec Dyrektora wykonuje wyznaczony przez niego pracownik KOK.

§ 15. Do kompetencji Dyrektora KOK należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach administracyjnych, organizacyjnych, gospodarczych, artystycznych i repertuarowych, przy pomocy podległych mu działów i komórek organizacyjnych,

- 2) opracowywanie planów działalności,
- 3) reprezentowanie KOK wobec organów władzy, instytucji osób prawnych i prywatnych,
- 4) podpisywanie pism, składanie oświadczeń woli i podpisywanie umów w imieniu KOK,
- 5) dysponowanie pozostającymi we władaniu jednostki środkami finansowymi i pozostałymi zasobami, a także zaciąganie zobowiązań rzeczowych i finansowych wynikających z zakresu działania KOK,
- 6) nadawanie regulaminu organizacyjnego oraz wydawanie innych wewnętrznych aktów prawnych regulujących działanie KOK,
- 7) ustanawianie pełnomocników oraz określanie granic ich umocowania,
- 8) prowadzenie kompleksowej polityki personalnej.

§ 16. 1. W KOK zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracji oraz obsługi.

2. Dyrektor i pracownicy KOK powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.

3. W stosunku do zatrudnionych w KOK pracowników, czynności z zakresu prawa pracy wykonuje Dyrektor KOK.

§ 17. 1. Organizację wewnętrzną KOK określa Regulamin Organizacyjny wydany w drodze zarządzenia przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w KOK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych. Jeżeli w KOK nie działają organizacje związkowe i stowarzyszenia twórcze, to wystarczające jest zaciągnięcie opinii Organizatora.

2. Organizator i wymienione powyżej w ust. 1 organizacje i stowarzyszenia wyrażają pisemną opinię co do projektu zarządzenia w przedmiocie regulaminu organizacyjnego. Brak pisemnej opinii jest równoznaczny z pozytywnym zaopiniowaniem projektu zarządzenia. W sytuacji negatywnej opinii Dyrektor KOK rozpatruje przedstawione stanowiska i podejmuje decyzję w sprawie wydania przedmiotowego zarządzenia.

Rozdział IV GOSPODARKA FINANSOWA KOK

§ 18. 1. KOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., Nr 406, j.t.), oraz ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. z 2009 r., Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).

2. Podstawą gospodarki finansowej KOK jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 19. 1. Przychodami KOK są:

- 1) środki finansowe przekazywane KOK przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
- 2) wypracowane środki własne, w tym wpływy m.in. z najmu i dzierżawy składników majątku KOK,
- 3) dobrowolne wpłaty,
- 4) darowizny,
- 5) zapisy osób fizycznych i prawnych,
- 6) wpływy z innych źródeł osiągnięte zgodnie z obowiązującymi przepisami.

2. Wysokość opłat za m.in. najem i dzierżawę składników majątku KOK ustala Dyrektor w formie zarządzenia.

§ 20. 1. Wartość majątku KOK odzwierciedla „Fundusz Instytucji Kultury”, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla KOK.

2. Fundusz Instytucji Kultury zwiększają dotacje celowe na zakup gruntów, dzieł sztuki, zabytków oraz ich nieodpłatne otrzymanie.

3. Zwiększeń i zmniejszeń Funduszu Instytucji Kultury dokonuje się na podstawie odrębnych przepisów, a zasady te uszczegóławia „Polityka rachunkowości” obowiązująca w KOK.

4. KOK tworzy również „Fundusz z aktualizacji wyceny”, na który odnoszone są skutki wynikające z urzędowego przeszacowania aktywów trwałych.

§ 21. KOK prowadzi rachunkowość na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223, j.t.).

§ 22. 1. KOK posiada własne konto bankowe.


2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych, kierując się zasadami efektywności i celowości ich wykorzystania. Czynności prawnych w zakresie realizacji gospodarki finansowej dokonuje Dyrektor.

Rozdział V
ZAKRES DZIAŁALNOŚCI PODSTAWOWEJ

- § 23. 1. KOK może prowadzić działalność gospodarczą.
2. Dochód z działalności gospodarczej w całości przeznaczony jest na cele statutowe KOK.

Rozdział VI
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- § 24. 1. Statut KOK nadaje Organizator.
2. Wszelkie zmiany w niniejszym Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.
3. Niniejszy Statut obowiązuje od dnia nadania.


PRZEWODNICZĄCY RADY
Piotr Ruszkiewicz

1. WSKAZANIE POTRZEBY PODJĘCIA UCHWAŁY

Ustawą z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r., Nr 207, poz. 1230) wprowadzono regulacje, które skutkują koniecznością dokonania zmian w statutach instytucji kultury, w tym w statucie Kościańskiego Ośrodka Kultury w Kościanie (zwanego dalej : KOK).

2. STAN FAKTYCZNY

Z uwagi na konieczność dostosowania zapisów obecnie obowiązującego statutu KOK do ww. ustawy przygotowano projekt zmian polegających na m.in. :

- 1) zmianie dotychczasowego określenia „Miejska” instytucja kultury na „samorządowa”, dostosowując tym samym nazewnictwo do tego, które stosuje ww. ustawa;
- 2) dostosowaniu trybu powoływania i odwoływania Dyrektora KOK;
- 3) dostosowaniu statutu do obowiązujących przepisów ustawy o rachunkowości i ustawy o finansach publicznych poprzez : wskazanie w statucie KOK źródeł finansowania, zamiast uzyskiwania środków finansowych; doprecyzowanie informacji o dotacjach przekazywanych przez organizatora poprzez określenie, że mogą to być dotacje przekazywane w formie – dotacji podmiotowej i dotacji celowych; zmianę dotychczas stosowanego określenia „plan działalności” na „plan finansowy”, co spowoduje, że będzie to zgodne z ustawą o finansach publicznych.
- 4) uregulowaniu kwestii dot. funduszu instytucji kultury;
- 5) wprowadzeniu zapisów wynikających z praktyki funkcjonowania KOK, a dot. m.in. współpracy KOK z towarzystwami, ze stowarzyszeniami, etc. oraz wyrażania opinii organizatora /organizacji i stowarzyszeń co do projektu regulaminu organizacyjnego KOK.

3. STAN PRAWNY

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., Nr 406, j.t.),
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. z 2009 r., Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).

4. SKUTKI FINANSOWE

Proponowane zmiany nie powodują skutków społecznych ani finansowych.

**BURMISTRZ
MIASTA KOŚCIANA**

Michał Jurga